

埼玉・狭山元気プラザ
(アダムジャパン／狭山商工会議所
／狭山市)

株式会社アダムジャパン
代表取締役社長 関根 沙織

目次

- 1.科目概要
- 2.アダムジャパンのモノ作り
- 3.講義日時
- 4.講義風景
- 5.講師陣と講義内容紹介
 - ・ポケットビリヤード
 - ・キャロムビリヤード
 - ・ビリヤードことはじめ
 - ・ビリヤードキュースティック
- 6.ビリヤードの基礎知識
 - ・ビリヤードの道具
 - ・ビリヤードの種類とルール
 - ・ビリヤードキュースティック基礎知識

科目概要

1. アダムジャパンのモノづくりについて

・ビリヤードの主要アイテムであるキュースティックとは

2. ビリヤードについて

・競技・ルール・用具・世界での位置づけ

・ビリヤードの歴史、今、そして今後

ビリヤード界きっての先鋭達が、講師として集結し、基礎知識から実演・実技まで幅広く講義いたします。

また、世界中の選手に選ばれるADAMブランドについて、そのこだわりをご紹介します。

3

アダムジャパンのモノ作り

1グラム、0.1ミリ、1%のバランスが
プレイに影響する

世界チャンピオンが求める
キュースティックの<精度>

アダムジャパンの
モノづくりへのこだわり

- どのキューメーカーも作り出せないような、
構造・打球感のキューを常に追い求める
- 最高の技術を駆使し、高性能のキューを世に送り出す

最高傑作「MUSASHI」ブランドの誕生

4

4

講義日時 2015年度予定

講義

水曜日16:30～18:30

狭山元気プラザ(旧狭山台北小学校)

実技(ポケットビリヤード)

水曜日16:30～18:30

狭山元気プラザ

実技(キャロムビリヤード)

土曜日14:00～16:00

当社内ビリヤードルーム

5

5

講義風景(狭山元気プラザ)



6

6

講師陣と講義 内容紹介

7

はじめてのビリヤード ポケット編

ポケットビリヤードについて

第5・6・10・13回(10月14日・21日・11月11日・28日)

講師：梶谷 景美 野内麻聖美(日本プロポケットビリヤード連盟)

「実演」では日本のポケットビリヤード女子ランキング上位の梶谷プロvs李プロによる模範試合を目の前でご披露いたします。

「実習」では、狭山元気大学に設置したビリヤードテーブルを使用して、プロ本人達が、直接ご指導いたします。

「講習」では、野内プロより台湾での武者修行時代、そして今日までの道程を苦労話・面白話等交えながらお話しいたします。



梶谷プロ



李プロ



野内プロ

8

8

はじめてのビリヤード ポケット編

ビリヤードの基礎Ⅰ～Ⅲ
根拠のある練習方法

第2・4・7・11・15回
(9月16日・10月7日・28日・11月18日・12月9日)
講師:須藤 路久 (Office BITS)

専門誌(ビリヤードCUE 'S)に連載を持ち、プロを含め、1,000人以上を指導してきた、ビリヤード界きってのインストラクター。

ビリヤードをプレーしたことのある経験者も、興味はあるけれどプレーしたことのない未経験者も、確実に上達する基礎をご案内いたします。

ビリヤードが上達するポイントは、実は目の使い方であることを正しく、楽しく学びましょう。



須藤インストラクター

9

はじめてのビリヤード キャロム編

キャロムビリヤードについて

第9・14回(11月7日・12月5日)
講師:梅田 竜二(日本プロビリヤード連盟)

「講習」では、世界スリークッション選手権で12連覇を狙うビリヤードの神様レイモンド・クールマンズを破って世界チャンピオンに輝き、以後「ビリヤードの神様を破った男」「世界の小林」の名を不動のものとした世界チャンピオン小林伸明プロ本人が、世界を舞台にした体験をお話いたします。

「実演」「実習」では、日本のスリークッションランキング1位の梅田プロが直接ご指導いたします。



小林プロ



梅田プロ

10

見るビリヤード

曲球について

第8・12回(11月4日・25日)

講師:長矢 賢治(日本プロポケットビリヤード連盟)

曲球とは、トリックショット・アーティスティックビリヤードと呼ばれるビリヤードです。

通常では、入りそうにない様な球が1ショット全てポケットしたりと、手品の様な美しい球の動きを目の前でご披露いたします。

また、誰でも簡単にできる曲球を指導し、ビリヤードの奥の深さを学ぶ事が出来ます。



長矢プロ



11

ビリヤードを学ぶ

ビリヤードことはじめ

第1回(9月9日)

講師:西尾 学(日本ビリヤード協会)

ビリヤード界の「生き字引」といえる西尾専務理事が、「ポケット」「キャロム」「スヌーカー」等様々な競技種目、用具、それらの違いや歴史的背景を分かり易く紹介いたします。また、日本のビリヤードの歴史と日本ビリヤード協会の役割についても解説いたします。



西尾専務理事



日本ビリヤード協会

12

ビリヤードの道具

ビリヤードのキュースティック

第3回(9月30日)

講師:高平 陸生(㈱アダムジャパン)

ビリヤードで、球(たま)を撞く道具を「キュースティック」といいます。1本の棒に見えますが、実は2つのパーツに分けて、コンパクトに持ち運ぶ事が出来ます。

競技種目によってもそれぞれ使用するキュースティックは異なります。その違いを現物を用いながら説明いたします。



本社工場



高平社長

13

ビリヤードの 基礎知識

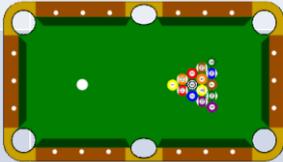
14

ビリヤードの道具

テーブル(台)	キュー	ボール(球)
スレートと呼ばれる石板をラシャ布で覆ったもの(約300Kg)	球を撞(つ)く棒状の道具。先が細く柄が太い。	硬質プラスチックを素材とし、非常に精密。 (昔は象牙など)
		

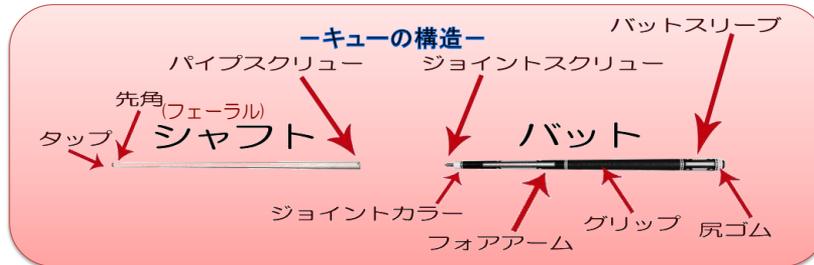
15

ビリヤードの種類とルール

	キャロム	スヌーカー	ポケット
球の数	3~4個	22個	16個
台の大きさ	約10×5フィート	約12×6フィート	約9×4.5フィート
ルール	(クッションに3回バウンドさせてから)手玉を的玉にあてる	赤、カラーボール、赤、カラーボールの順番で、ポケットに入れる	ボール番号の小さい順に、ポケットに入れる
盛んな国	ヨーロッパ、東南アジアなど	イギリス、カナダなど	日本、アメリカなど
イメージ			

16

ビリヤードキュースティック基礎知識



タップ	シャフトの先端(球に触れてよい)	牛などの革
先角(さきづの)	タップ部を保護(球に触れてはいけない)	樹脂など
シャフト	ジョイントからタップにかけての部分	木
ジョイント	シャフトとグリッパの継ぎ目。重要	主に金属
フォアアーム	装飾が施される部分	木
グリッパ	プレイヤーが握る部分	麻糸、牛革など
バットスリーブ	ウェイトボルトを仕込み、重さを調整する	木
尻ゴム	キューを地面に立てる際の保護	ゴム

2012年度から地域の中小企業として知の市場・狭山を学ぶ・ものづくり編^aを実施し以上のような講義内容で実施し、4年目を迎えようとしています。



地域としてはこのような活動を前向きにとらえ、ビリヤードに強い興味をお持ちの市民を発掘し、「愛好会」を発足いたしました。



知の市場の活動をさらに地域で展開し、自主的に活動を広める一例となれば幸甚です。

さやまビリヤード愛好会



設立；本会は、
「知の市場；狭山を学ぶ ものづくり編：YB612a：ビリヤード」
受講修了証取得者をもって設立（2013年4月1日）された団体。
会員数；18名+（9名；2015年1月入会予定者）＝27名（35～86歳）

（目的）会則より抜粋；第2条

本会は、ビリヤードに係る会員相互の練習と研究を通じて、新たにビリヤードを始めようとする方々（初心者）への案内及び指導も行えるようその技術の研鑽に努めるとともに、もって地域住民の交流の場を提供しさらには健康の維持・増進の一助とすることにより、地域社会の発展に寄与することを目的とする。

19

第3回 ビリヤード体験講座

主催 さやまビリヤード愛好会
後援 さやま市民大学



さやまビリヤード愛好会の活動は、一般の公民館活動における同好会とは異なり、「知の市場」の理念である「互学互教」の精神のもと自己研鑽と自己実現のために自立的に行き交い自律的に集う場を目指しています。

(目的) 会則より抜粋；第2条

本会は、ビリヤードに係る会員相互の練習と研究を通じて、新たにビリヤードを始めようとする方々（初心者）への案内及び指導も行えるようその技術の研鑽に努めるとともに、もって地域住民の交流の場を提供しさらには健康の維持・増進の一助とすることにより、地域社会の発展に寄与することを目的とする。

今月2月中旬より、空き店舗にビリヤード台を設置し、放課後の学童保育対象以上の子供たちを対象にビリヤードの指導を通じて、集中力や礼儀作法などを養う。
近い将来には、地域の高齢者並びに子供たちとの交流の場へと拡大予定。

求む！

各地域の近隣の方々がビリヤードを楽しめるような

公共性のある場所の提供をお願いします！

- ・ビリヤード台が設置できる管理下にある場所（6 m X 4.5m；約17畳以上）。
- ・ビリヤード台並びに必要な用具及びその設置に関わる経費は無償で準備いたします。
- ・初心者向けのビリヤードの技術指導は会員が無償で行います。

21

これからも「狭山市」の知の市場の活動にご支援ご鞭撻をお願いします！

ご清聴ありがとうございました

22